

**Ethnobotanique des tourbières**  
*Balade ethnobotanique en collaboration  
avec l'Association Tilia*

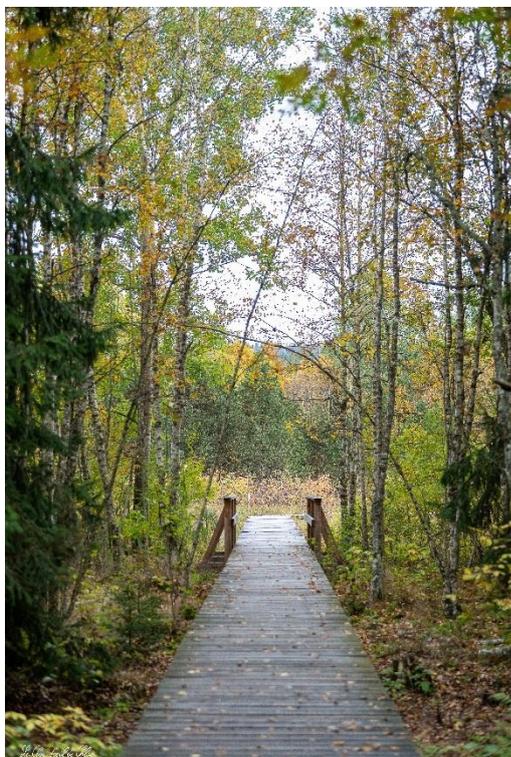


photo : Cyrill Burri

**Dates**

Quatre sessions identiques seront organisées au cours de l'année.

*Session I* : 24.05.2025

*Session II* : 28.06.2025

*Session III* : 12.07.2025

*Session IV* : 23.08.2025

**Durée du cours**

Horaire : 10h00 – 16h00

**Lieu**

Le cours aura lieu sur le Sentier de la tourbière.  
Rendez-vous au café de la Maison de la  
Tourbière (2316 Les Ponts-de-Martel).

**Langue**

Français ; possibilité d'une traduction  
simultanée pour les personnes germanophones  
(sur demandes).

**Objectifs d'apprentissage et public cible**

Objectifs :

- *Découvrir* les plantes de la tourbière et de son environnement proche.
- *Apprendre* leurs usages traditionnels dans différents domaines : herboristerie, vannerie, alimentation...
- *Comprendre* l'importance de ce type de milieu naturel en tant que patrimoine vivant culturel.
- *Appréhender* l'évolution culturelle nécessaire pour retrouver dans l'avenir des relations et des usages humains de ces milieux naturels.

Public cible :

- Tous publics.

**Informations générales**

- Départ à 10h depuis le café de la Maison de la Tourbière.
- Pause à midi pour le repas sur une place de pique-nique le long du sentier de la tourbière.

## A prendre avec

- Habits adaptés à la saison
- Pique-nique du midi
- De quoi noter, photographier
- **Pas** de quoi récolter !

## Quelques informations supplémentaires

En Suisse, on estime qu'environ 90 % des marais (dont les tourbières font partie) ont disparu.

Si l'on connaît de mieux en mieux les impacts négatifs sur la biodiversité de cette destruction, on sous-estime encore la perte culturelle que cela représente.

Ce qu'on appelle aujourd'hui l'*amnésie écologique* ou *amnésie environnementale*, c'est-à-dire l'oubli du potentiel réel des milieux naturels que l'on habite, entraîne également un appauvrissement des savoirs et savoir-faire en relation avec ces milieux.

Si aujourd'hui il est essentiel de préserver les tourbières de l'extractivisme (tourbe, plantes, arbres) afin de les régénérer pour elles-mêmes, on peut également se questionner sur le futur de nos relations avec elles.

Faire usage des plantes des milieux humides telles que les tourbières pourrait-être envisagé comme le retour d'une relation ajustée, riche de connaissances empiriques et scientifiques ainsi que de savoir-faire respectueux en tenant compte de la fragilité de ces milieux.

Lors de cette journée, nous découvrirons le potentiel des végétaux de la tourbière des Ponts-de-Martel dans l'économie domestique. Certains de ces gestes remontent aux périodes préhistoriques tandis que d'autres sont modernes.

À travers ces usages, c'est bel et bien un patrimoine culturel et donc relationnel, ancré dans un territoire très spécifique, que nous découvrirons.

Et par là, une raison de plus d'œuvrer à la protection et régénération de ce milieu naturel exceptionnel.

## Inscription

Jusqu'à 10 jours avant le début du cours, sur le site Internet de la Maison de la Tourbière.

Nombre minimum de participant.e.s : 8 personnes

Nombre maximum de participant.e.s : 25 personnes

## Prix

60 CHF

## Accès au lieu de cours

Maison de la Tourbière  
Rue Major-Benoît 3  
2316 Les Ponts-de-Martel

## Intervenant

### **Mathieu Schmitt**

Passionné par la transmission des savoirs liés aux plantes et aux savoir-faire artisanaux, Mathieu est un herboriste, vannier et enseignant spécialisé dans la cueillette et la culture des plantes aromatiques et médicinales, la vannerie traditionnelle et l'agroécologie. Parmi les différentes matières qu'il côtoie, il travaille à la fois l'osier et les fibres du liber de tilleul, enseignant la vannerie traditionnelle et paysanne. À travers cet artisanat, il transmet des gestes ancestraux tout en explorant les liens entre le végétal, l'artisanat et l'écosystème.

Fort d'une expérience de 15 ans en tant que cueilleur et cultivateur de plantes aromatiques et médicinales, il a développé une approche sensible et rigoureuse du végétal, mêlant pratiques traditionnelles et connaissances scientifiques. Il partage aujourd'hui son savoir-faire à travers l'enseignement, notamment à l'École des Plantes Médicinales L'Alchémille et au sein de l'Association Tilia, qu'il a cofondée.

Son parcours est marqué par une formation approfondie dans plusieurs domaines liés aux plantes et à l'environnement :

- Baccalauréat en Sciences et techniques de laboratoire, spécialisation biochimie et génie biologique.
- Diplômé de l'Association pour le Renouveau de l'Herboristerie.
- Formation en ethnobotanique appliquée au Museum National d'Histoire Naturelle de Paris.
- Formation en agroécologie avec Les Apprentis du Vivant (Vers de Terre Production).

À travers ses cours et ses formations, il œuvre pour une meilleure compréhension des interactions entre l'homme et son environnement, encourageant une approche respectueuse et durable des ressources naturelles.

