

Association Tilia

Illustrer les tourbières

Cours de dessin botanique et paysager en collaboration avec la Maison de la Tourbière



Dates

Quatre sessions auront lieu au cours de l'année.
Possibilité de s'inscrire à une ou plusieurs dates.

Session de printemps : 31.05.2025

Session d'été : 02.08.2025

Session d'automne : 18.10.2025

Session d'hiver : date à venir

Durée du cours

Horaire : 09h30 – 17h00

Lieu

Le cours aura lieu sur le Sentier de la tourbière.
Rendez-vous au café de la Maison de la
Tourbière (2316 Les Ponts-de-Martel).

Langue

Français

Objectifs d'apprentissage et public cible

Objectifs :

- *Sensibiliser* : Découvrir les tourbières, leur rôle écologique, leur richesse biologique ainsi que leur histoire.
- *Apprendre* : Comprendre et analyser les éléments paysagers spécifiques aux tourbières (structures végétales typiques, écosystèmes, différentes espèces, micro-topographie, textures, etc.).
- *Créer* : Développer des compétences en dessin d'observation (paysage et botanique) et explorer des techniques artistiques adaptées.
- *Partager* : Encourager un dialogue entre approche scientifique et artistique autour des tourbières.

Public cible :

- Adultes intéressés par l'illustration, la nature et l'écologie.
- Accessible à tous les niveaux de dessin.

Informations générales

Matériel à disposition : crayons graphite – feutres de précision - pinceaux – aquarelle.

A prendre avec

Un carnet de croquis rigide – idéalement compatible avec l'aquarelle et résistant à l'humidité.
Votre propre matériel si vous le souhaitez / en avez à disposition.

Tenue adaptée aux conditions extérieures.

Bonnes chaussures.

Repas de midi / pique-nique.

Programme détaillé

Matin (09h30 - 12h30)

- *Accueil et introduction* : Présentation de la journée, des intervenant.e.s et des objectifs.
- *Balade d'observation et analyse* : Parcours guidé sur le sentier des tourbières. Comprendre les spécificités du milieu pour affiner notre analyse visuelle, décortiquer les éléments paysagers et leur histoire.
- *Croquis préparatoires* : Introduction aux bases du dessin d'observation et au matériel adéquat pour dessiner en plein air. Exploration des premières esquisses au crayon ; Capturer les formes, l'ombre et la lumière, les proportions, les textures, etc.

Pause de midi (12h30 - 13h30)

Après-midi (13h30 - 17h)

- *Dessin paysager* : À l'échelle du milieu, s'entraîner à illustrer l'essence des tourbières (strate arborée, strate arbustive, strate herbacée, etc.) en testant et en combinant plusieurs techniques (feutre de précision, aquarelle...)
- *Session de dessin botanique* : Travail approfondi sur les détails des plantes emblématiques. Étude de la structure des végétaux typiques et exploration de sujets singuliers.
- Récapitulatif de la journée, feedback des participant.e.s et échanges.

Inscription

Jusqu'à 10 jours avant le début du cours, sur le site Internet de l'Association Tilia (association-tilia.ch).

Nombre minimum de participant.e.s : 5 personnes

Nombre maximum de participant.e.s : 15 personnes

Prix

140 CHF par journée, 500 CHF pour l'ensemble des 4 journées.

Accès au lieu de cours

Maison de la Tourbière

Rue Major-Benoît 3

2316 Les Ponts-de-Martel

Intervenante

Zoé Maeder

Architecte-paysagiste et urbaniste de formation, Zoé est aujourd'hui illustratrice spécialisée dans la botanique et les paysages.

Passionnée par la nature et le dessin d'observation, elle explore la richesse des milieux naturels à travers une approche artistique et scientifique. Son travail vise notamment à expérimenter différentes techniques artistiques au service de la nature.

En plus de transmettre son savoir à travers des cours et des ateliers d'illustration, Zoé collabore avec des entreprises et des particuliers pour créer des illustrations sur-mesure. Elle expose également son travail via sa boutique en ligne, des boutiques partenaires, des événements et des galeries d'art.

